

Aziende e Mercato	1078
Fiere	1081
Premi	1083
Formazione	1085
Norme	1086
Recensioni	1088
Convegni	1090

## L'anno della Rete

Come ogni anno, il Saie da un lato, lo Smau dall'altro, offrono una panoramica completa degli strumenti, sempre più sofisticati, che il settore informatico mette a disposizione del progettista. Internet, CAD e strumenti per la restituzione grafica del progetto i temi "caldi" di queste edizioni.

**Roberto Negri** 1094

## Il recupero del "moderno"

Il recupero di un edificio anni '30 di saliente accento tecnologico pone il problema del confronto con un recente passato costruttivo non ancora sperimentato.

**Pier Giovanni Bardelli** 1104

## Reale Mutua

In un edificio anni '30 con vasto utilizzo di pietre naturali, il ripristino degli originari cromatismi con tecniche non distruttive e il completo riassetto tecnologico.

**Carlo Caldera** 1108

## La stazione della slittovia al Lago Nero

Il recupero, dopo un'attesa durata quasi mezzo secolo, di un capolavoro di Carlo Mollino.

**Giovanni Brino, Giorgio Rajneri** 1116

## Il recupero del moderno: una sfida per la progettazione nel prossimo futuro

**Giovanni Brino** 1122

## Convento rivisitato

Una nuova destinazione a museo e a uffici giudiziari, con un originale utilizzo di strutture metalliche e mattone "a vista".

**Renato Morganti** 1126

## Edifici a rischio

A un anno dalla tragedia di Foggia, le varie iniziative per tenere sotto controllo una situazione potenzialmente pericolosissima: controlli, autovalutazioni, il "libretto", ecc.

**Alessandra Cattanei** 1134

## Manutenzione programmata: vent'anni dopo

Storia e sviluppi del concetto di manutenzione programmata: da filosofia d'avanguardia a carta vincente per la conservazione del patrimonio edilizio.

**Claudio Molinari** 1138

## Balconi e serre in facciata

La riqualificazione dell'edilizia anni '60 - '70 che in molti casi, per motivi economici, aveva abolito i balconi, ripropone questo elemento della tradizione con varie tecniche. E la sperimentazione delle serre.

**Marco Scamporrino** 1144

## Facciate-manifesto

120 - 30 milioni al mese incassabili per una pubblicità su un ponteggio fronte strada in un centro cittadino stanno stravolgendo il panorama del recupero delle facciate.

Problemi tecnici, burocratici e la generale ostilità delle Belle Arti.

**Fabio Carria** 1152

## Tecnologie per architetture complesse

Il "Neue Zollhof" di Frank Gehry a Düsseldorf e gli elementi di fissaggio utilizzati in facciata.

**Alessandra Scalici** 1156

## Recupero

**Paolo Asti** 1160



Prodotto Bit	1100
Dall'Industria	1175
Prodotto	1176