

Aziende e Mercato	1078
Fiere	1081
Premi	1083
Formazione	1085
Norme	1086
Recensioni	1088
Convegni	1090

L'anno della Rete

Come ogni anno, il Saie da un lato, lo Smau dall'altro, offrono una panoramica completa degli strumenti, sempre più sofisticati, che il settore informatico mette a disposizione del progettista. Internet, CAD e strumenti per la restituzione grafica del progetto i temi "caldi" di queste edizioni.

Roberto Negri 1094

Il recupero del "moderno"

Il recupero di un edificio anni '30 di saliente accento tecnologico pone il problema del confronto con un recente passato costruttivo non ancora sperimentato.

Pier Giovanni Bardelli 1104

Reale Mutua

In un edificio anni '30 con vasto utilizzo di pietre naturali, il ripristino degli originari cromatismi con tecniche non distruttive e il completo riassetto tecnologico.

Carlo Caldera 1108

La stazione della slittovia al Lago Nero

Il recupero, dopo un'attesa durata quasi mezzo secolo, di un capolavoro di Carlo Mollino.

Giovanni Brino, Giorgio Rajneri 1116

Il recupero del moderno: una sfida per la progettazione nel prossimo futuro

Giovanni Brino 1122

Convento rivisitato

Una nuova destinazione a museo e a uffici giudiziari, con un originale utilizzo di strutture metalliche e mattone "a vista".

Renato Morganti 1126

Edifici a rischio

A un anno dalla tragedia di Foggia, le varie iniziative per tenere sotto controllo una situazione potenzialmente pericolosissima: controlli, autovalutazioni, il "libretto", ecc.

Alessandra Cattanei 1134

Manutenzione programmata: vent'anni dopo

Storia e sviluppi del concetto di manutenzione programmata: da filosofia d'avanguardia a carta vincente per la conservazione del patrimonio edilizio.

Claudio Molinari 1138

Balconi e serre in facciata

La riqualificazione dell'edilizia anni '60 - '70 che in molti casi, per motivi economici, aveva abolito i balconi, ripropone questo elemento della tradizione con varie tecniche. E la sperimentazione delle serre.

Marco Scamporrino 1144

Facciate-manifesto

120 - 30 milioni al mese incassabili per una pubblicità su un ponteggio fronte strada in un centro cittadino stanno stravolgendo il panorama del recupero delle facciate.

Problemi tecnici, burocratici e la generale ostilità delle Belle Arti.

Fabio Carria 1152

Tecnologie per architetture complesse

Il "Neue Zollhof" di Frank Gehry a Düsseldorf e gli elementi di fissaggio utilizzati in facciata.

Alessandra Scalici 1156

Recupero

Paolo Asti 1160



Prodotto Bit	1100
Dall'Industria	1175
Prodotto	1176